



Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 110»
(МАОУ «СОШ № 110»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 110»

А.И. Васькова

31.08.2018

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАОУ «СОШ № 110»

от 31.08.2018 № 110/18



ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №110»

(протокол от 30.08.2018 №1)

РАССМОТРЕНО

методическим объединением учителей
начальных классов МАОУ «СОШ №110»

(протокол от 28.08.2018 № 1).

Руководитель методического объединения

Е.А.Ившина Е.А.Ившина

28.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

1-4 класс

(Искусство)

Составители

Сычева Н. Г., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Якунина О. Ф., учитель начальных классов.

Новокузнецк, 2018

Содержание

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»	3
2.	Содержание учебного предмета	5
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	20

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №110» с учётом программ, включённых в структуру основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №110».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащимся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Изобразительное искусство» позволяет развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Учащиеся научатся:

- понимать роль изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- воспринимать красоту как ценность;
- осознавать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает возможность создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.); получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.); наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; создания произведений искусства; обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов; планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий); размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность; проведения выставок.

Материал предмета «Изобразительное искусство» представлен следующими содержательными линиями: восприятие произведений искусства; рисунок; живопись; скульптура; художественное конструирование и дизайн; декоративно-прикладное искусство.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Планируемые результаты по предмету «Изобразительное искусство»

К концу 1-го года обучения, учащиеся научатся:

- называть семь цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- смешивать основные цвета (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый, зелёный и т.д.);
- понимать деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.);
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащению опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладению практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций;
- различать специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ (цифровая фотография), а также декоративного искусства.

К концу 2-го года обучения, учащиеся научатся:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства России и Кемеровской области (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать свой опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение);
- различать специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером), а также декоративного искусства.

К концу 3-го года обучения, учащиеся научатся:

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.) и Кемеровской области (шорцев, телеутов);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России и Кемеровской области;
- узнавать ведущие художественные музеи России и Кемеровской области.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);*
- *чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;*
- *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;*
- *определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;*
- *выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;*
- *использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;*
- *применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;*
- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);*
- *различать специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером), а также декоративного искусства и дизайна.*

К концу 4-го года обучения, учащиеся научатся:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать произведения изобразительного искусства, изделия русских народных промыслов;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев Кемеровской области;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета;
- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и художественном конструировании;

- создавать декоративные композиции по мотивам народных художественных промыслов России и Кузбасса, использовать ритм и стилизацию форм для формирования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования при выполнении задания;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- создавать путем трансформации известного новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- различать специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

1 класс

Чем и как работают художники. «Волшебные краски». «Цветовой круг». «Красивые цепочки». Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень». Хохломская роспись. «Волшебный узор». Орнамент. «Чудо-платье». Узор из кругов и треугольников. Праздничный флажок. Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров». Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Городецкая роспись. Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора. Рисование на тему «Красавица зима».

Мы рисуем зимние деревья. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле». Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь». Рисование на тему «Весенний день». Рисование на тему «Праздничный салют в Новокузнецке». Рисование по представлению. «Бабочка».

Рисование с натуры. Рисование с натуры игрушек на ёлку, ветки ели или сосны с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания.

Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению: Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению.

Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания.

Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса родного края.

Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных.

Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа: декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д.

Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте.

Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка: Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.) Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы: «Жанры изобразительного искусства и архитектура». «Листья деревьев». «Русское народное декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы в современности. Декоративные подносы (по изданию «Ольга Ротко. Декоративная роспись, живопись, графика»)» Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень». Беседа о красоте зимней природы Кузбасса. Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художников нашего края». Беседа о красоте весенней природы Кузбасса. Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Миска «Пряник».

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Коровин К. Зимой.

Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.
Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.
Кугач Е. Праздничный натюрморт.
Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.
Кукунов М. Волк; Сова.
Купецио К. Анютины глазки.
Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.
Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.
Лентулов А. Овощи. Натюрморт.
Опекушин А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.
Остроухов И. Золотая осень.
Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.
Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!
Репин И. Автопортрет.
Решетников Ф. Прибыл на каникулы.
Ромадин Н. Розовый вечер.
Рябушкин А. Зимнее утро.
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Сомов К. Лето. Вечерние тени.
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.
Фалалеева Л. Дед тянет репку.
Фирсов И. Юный живописец.
Хруцкий И. Цветы и плоды.
Чарушин Е. Колобок.
Шишкин И. Осень.
Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.
Художники Кузбасса:
Попов А.С. «Горная Шория, Ночь, Русский берег».

2 класс

Рисование с натуры. Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов.
Развитие навыков конструктивного построения предметов.

Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов.
Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.
Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.
Рисование на темы, по памяти и представлению
Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов.
Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.
Правила рисования тематической композиции.
Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок.
Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом.
Передача смысловой связи между объектами композиции.
Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.
Декоративная работа. Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково).
Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.
Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.
Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.
Лепка. Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.
Лепка по представлению сказочных животных.
Беседы: «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.
Рекомендуемые произведения:
Аверкамп Х. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.
Асламазян М. Праздничный натюрморт.
Бём Е. Силуэт.
Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.
Богданов-Бельский Н. Новая сказка.
Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника.
Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу.
Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города.
Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна-Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.
Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.
Врубель М. Богатырь.
Гельмерсен В. Силуэт.

Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса;
Капли дождя; Пионы.
Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки.
Дейнека А. После дождя.
Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых.
Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.
Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам.
Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.
Костанди К. Гуси.
Куинджи А. После дождя; Берёзовая роща.
Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.
Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.
Левитан И. Берёзовая роща.
Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.
Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.
Машков И.; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.
Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.
Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.
Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик.
Поленов В. Бабочки.
Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.
Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада;
Портрет.
П. М. Третьякова.
Рерих Н. Илья Муромец.
Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор;
Весенний день; Последний луч.
Саврасов А. Просёлок.
Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.
Серебрякова З. Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.
Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое.
Домотканово.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Снейдерс Ф. Птичий концерт.

Сомов К. Зима. Каток.

Ткачёв С.В зимний праздник.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.

Цилле Г. Наброски.

Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам.

Черемных М. Рабфаковцы.

Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.

Юон К. Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения.

Успенский собор

Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

Художники Кузбасса:

Попов А.С. «Горная Шория, Птицы, Поздний вечер».

3 класс

Рисование с натуры. Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение.

Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов.

Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет».

Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений.

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа. Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад).

Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера).

Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка. Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Исследовательская работа «Кузнецкая матрешка». Выполнение эскиза матрешки карандашом. Декоративное рисование: «Кузнецкая матрешка в осеннем уборе». Выполнение росписи игрушки из декоративно переработанных цветков и листьев;
Исследовательская работа на тему: «Волшебные краски» на материале художников Кемеровской области.

Беседы. Беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Маиска «Пряник».

Врубель М. Цревна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грбарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Коровин К. Зимой.

Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.

Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.

Кугач Е. Праздничный натюрморт.

Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

Кукунов М. Волк; Сова.

Купецио К. Анютины глазки.

Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

Лентулов А. Овощи. Натюрморт.

Опекушин А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.

Остроухов И. Золотая осень.

Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!

Репин И. Автопортрет.

Решетников Ф. Прибыл на каникулы.

Ромадин Н. Розовый вечер.

Рябушкин А. Зимнее утро.

Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Сомов К. Лето. Вечерние тени.
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.
Фалалеева Л. Дед тянет репку.
Фирсов И. Юный живописец.
Хруцкий И. Цветы и плоды.
Чарушин Е. Колобок.
Шишкин И. Осень.
Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

Художники Кузбасса:

Попов А.С. «Горная Шория, Берёзовые дрова. 111-й километр».

4 класс

Рисование с натуры

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива на примере сельских построек). Рисование на тему: «Летний пейзаж моего края» с использованием фотоматериала проекта «Тени забытых предков» о жизни шорского народа.

Передача освещения предметов графическими и живописными средствами.

Наброски фигуры человека.

Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности.

Изучение композиционных закономерностей.

Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений. Моя Родина – Кузбасс.

Декоративная работа. Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.
Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.
Лепка. Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.
Беседы: «Жанры изобразительного искусства» на примере работ художников Кемеровской области (пейзаж, натюрморт). «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

Алексеев Г.В. мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Анохин Н.В. старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето.

Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе.

Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Ван Гог В. Автопортрет.

Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

Венецианов А. Автопортрет.

Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.

Веселов С. Тарелочка с портретом С. Юзикова.

Врубель М. Сирень.

Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

Голубкина А.Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Новгород. Пристань.

Грабарь И. Автопортрет.

Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.
Дейнека А. Раздолье.
Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.
Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.
Кальф В. Натюрморт (3 варианта).
Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.
Кандинский В. Москва; Москва. Zubовский бульвар.
Карев А. Натюрморт с балалайкой.
Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.
Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.
Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.
Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».
Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на ивее; Эльбрус. Лунная ночь.
Куликов И. Зимним вечером.
Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.
Леменн Г. Ваза с цветами.
Лентулов А. Москва.
Леонардо да Винчи. Автопортрет.
Лермонтов М. Кавказский вид с саклей.
Майр И. Вид парка в Царском Селе.
Маковский К. В мастерской художника
Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.
Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.
Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.
Мочальский М. Псков.
Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.
Орловский А. Автопортрет.
Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.
Петровичев П. Ростов Ярославский.
Поленов В. Московский дворик.
Поликлет. Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

Рафаэль Санти. Афинская школа.
Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях;
Автопортрет (3 варианта).
Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.
Репин И.Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.
Рерих Н. Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.
Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.
Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».
Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.
Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет.
Серов В. Автопортрет.
Сидоров В. За грибами.
Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.
Стожаров В. Лён.
Сурбаран Ф. Натюрморт.
Суриков В. Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.
Ткачёвы А. и С. Автопортрет.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.
Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.
Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.
Федотов П. Автопортрет.
Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.
Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.
Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.
Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годафроя.
Шварц В. Рисунок.
Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке.
Эшер М. Выставка гравюр; Город.
Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.
Яблонская Т. Утро.
Художники Кузбасса:
Попов А.С. Околица, Горная Шория (триптих), Зимний вечер, Художник.
Берг В.А. «Сказки Шапка».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Изобразительное искусство 1 класс

№ урока	Темы	Количество часов	Примечание
1	Чем и как работают художники. «Волшебные краски».	1	
2	Чем и как работают художники. «Цветовой круг».	1	
3	Чем и как работают художники. «Красивые цепочки».	1	
4	Волшебные краски осеннего дерева. Эмоциональное восприятие картины И. Левитана «Золотая осень».	1	
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура». «Листья деревьев».	1	
6	Лепка «Овощи и фрукты».	1	
7	Беседа «Русское народное декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы в современности. Декоративные подносы (по изданию «Ольга Ротко. Декоративная роспись, живопись, графика»)» Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды».	1	
8	Хохломская роспись. «Волшебный узор».	1	
9	Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень».	1	
10	Орнамент. «Чудо-платье».	1	
11	Узор из кругов и треугольников.	1	
12	Праздничный флажок.	1	
13	Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров».	1	
14	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1	
15	Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары.	1	
16	Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы Кузбасса».	1	
17	Лепка животных Кемеровской области по памяти и представлению.	1	
18	Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	1	
19	Городецкая роспись. Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора.	1	
20	Беседа о красоте зимней природы Кузбасса. Мы рисуем зимние деревья.	1	
21	Рисование на тему «Красавица зима». Эмоциональное восприятие художественного произведения.	1	
22	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле».	1	
23	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	1	

24	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Эмоциональное восприятие художественного произведения. Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».	1	
25	Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художников нашего края».	1	
26	Лепка птиц Кемеровской области по памяти и представлению.	1	
27	Беседа о красоте весенней природы Кузбасса. Рисование на тему «Весенний день».	1	
28	Рисование на тему «Праздничный салют в Новокузнецке».	1	
29	Рисование по представлению. «Бабочка».	1	
30	Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас».	1	
31	Аппликация. «Мой любимый цветок».	1	
32	Аппликация. «Мой любимый цветок» Окончание работы.	1	
33	Свое отношение к окружающему миру.	1	
Итого		33	

Изобразительное искусство 2 класс

№ урока	Темы	Количество часов	Примечание
1	Рисование на тему «Осень в родном краю». Своё отношение к окружающему миру.	1	
2	«Осенние подарки природы», лепка фруктов.	1	
3	«И снова осень к нам пришла» - рисование с натуры осенних листьев деревьев и кустарников родного края.	1	
4	«Дары осени» - рисование с натуры фруктов и овощей.	1	
5	Матрёшки разных регионов. Кузнецкая матрёшка. «Моя любимая игрушка - матрёшка» - выполнение эскиза игрушки-матрёшки.	2	
6	«Моя любимая игрушка - матрёшка».		
7	«Богатый урожай» - рисование на тему.	1	
8	«Веселые узоры» - декоративная работа	1	
9	Эмоциональное восприятие художественного произведения. «Мы рисуем сказку. Сказочная птица».	1	
10	Мы рисуем сказку. Ценностное восприятие картин.	1	
11	«Мы готовимся к рисованию сказки». Лепка птиц и животных Кемеровской области с натуры, по памяти или представлению.	1	
12	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси - лебеди». Эскиз рисунка.	2	

13	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси - лебеди».		
14	«Мы рисуем сказочную ветку» - эскиз работы.	2	
15	«Мы рисуем сказочную ветку» - выполнение декоративной работы.		
16	«Готовимся к встрече сказки в действительности - праздника Нового года» - выполнение эскизов украшений.	1	
17	«Зимние развлечения с друзьями» - эскиз работы. Художественные образы.	2	
18	«Зимние развлечения с друзьями» - рисование на тему.		
19	«Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных – эскиз работы.	2	
20	«Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных.		
21	«Моя любимая игрушка» - вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушечных животных.	1	
22	«Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы – эскиз работы.	2	
23	«Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы.		
24	«Мои друзья» - эскиз работы.	2	
25	«Мои друзья» рисование на тему.		
26	Лепка тематической композиции «Лыжник с лыжами в руках – мой одноклассник». Художественные образы.	1	
27	«С чего начинается Родина» - рисование на тему. «Кузнецкая крепость». Моделирование из бумаги, аппликация, раскрашивание. Варианты — объёмное моделирование или плоская аппликация.	1	
28	Рисование с натуры бабочек. Свое отношение к окружающему миру.	1	
29	«Цветы родного Кузбасса» - рисование с натуры или по памяти – эскиз работы.	2	
30	«Цветы родного Кузбасса» - рисование с натуры или по памяти.		
31	«Здравствуй, Кузнецкая весна!» - выполнение коллективной работы – фриза, эскиз работы. Свое отношение к окружающему миру.	2	
32	«Здравствуй, Кузнецкая весна!» - выполнение коллективной работы – фриза.		
33	«Праздничный салют в Новокузнецке» - составление эскиза сюжетной аппликации.	2	
34	«Праздничный салют в Новокузнецке» - сюжетная аппликация.		
35	«Здравствуй, лето!»- выполнение коллективной работы		
Итого		35	

Изобразительное искусство 3 класс

№ урока	Темы	Количество часов	Примечание
1	Рисование по памяти и представлению. Рисование на тему: «Прощаемся с теплым летом».	1	
2	Рисование с натуры сложных по форме осенних листьев деревьев и кустарников родного края.	1	
3	Осенний листопад. Выполнение рисунка в цвете.	1	
4	Рисование по воображению «Настроение в цвете». Свое отношение к окружающему миру.	1	
5	Рисование с натуры осенних листьев.	1	
6	Мозаичное панно из кусочков цветной бумаги и засушенных листьев – «Осеннее кружево листьев».	1	
7	Исследовательская работа на тему: «Кузнецкая матрешка». Выполнение эскиза матрешки карандашом.	2	
8	Декоративное рисование: «Кузнецкая матрешка в осеннем уборе». Выполнение росписи игрушки из декоративно переработанных цветков и листьев.		
9	Лепка фруктов, овощей с натуры, по памяти или по представлению.	1	
10	Рисование с натуры овощей «Дары осеннего сада и огорода». Выполнение рисунка карандашом.	2	
11	Рисование с натуры овощей «Дары осеннего сада и огорода». Передача объема предметов графическими средствами.		
12	Исследовательская работа на тему: «Волшебные краски» на материале художников Кемеровской области	1	
13	Рисование с натуры овощей «Дары осеннего сада и огорода». Выполнение рисунка в цвете с передачей объема предметов.	1	
14	Декоративное рисование на тему: Мы осенью готовимся к зиме.	1	
15	Рисование на тему «Труд людей в Новокузнецке зимой». Художественные образы.	1	
16	Декоративная работа: «Наряд для сказочной елки». Выполнение рисунка карандашом.	2	
17	«Наряд для сказочной елки». Выполнение рисунка в цвете.		
18	Беседа «Действительность и фантастика в произведениях художников Кемеровской области, сказка в изобразительном искусстве». Художественно-образное восприятие произведений.	1	
19	Рисование сказочных сюжетов. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина. Выполнение рисунка карандашом. Эмоционально-ценностное восприятие художественного произведения.	3	
20	Рисование сказочных сюжетов. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина. Выполнение рисунка в цвете.		
21	Рисование сказочных сюжетов. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина. Выполнение рисунка в цвете и карандашом.		
22	Рисование с натуры игрушки-рыбки или настоящей аквариумной рыбки. Свое отношение к окружающему миру.	1	
23	Рисование на тему: «В сказочном подводном царстве». Выполнение рисунка карандашом.	2	
24	Рисование на тему: «В сказочном подводном царстве». Выполнение рисунка в цвете.		

25	Декоративно-прикладное искусство. Хохломская роспись.	1	
26	Декоративно-прикладное искусство. Жостовская роспись.	1	
27	Весна в произведениях русских художников (в том числе художников Кемеровской области)	1	
28	Рисование с натуры «Распускающаяся ветка вербы». Свое отношение к окружающему миру.	1	
29	Полет на другую планету. Выполнение рисунка карандашом.	2	
30	Полет на другую планету. Выполнение рисунка в цвете.		
31	Лепка птиц Кемеровской области по образцу или с натуры. Коллективный проект «Птичий двор».	1	
32	Рисование по представлению с использованием образца «Прилетели птицы».	1	
33	Рисование по памяти и представлению насекомых Кузбасса. Выполнение рисунка карандашом. Свое отношение к окружающему миру.	2	
34	Рисование по памяти и представлению насекомых Кузбасса. Выполнение рисунка в цвете.		
35	Рисование по памяти и представлению «Рисуем лето».	1	
Итого		35	

Изобразительное искусство 4 класс

№ урока	Темы	Количество часов	Примечание
1	Рисование на тему «Летний пейзаж» с использованием фотоматериала проекта «Тени забытых предков» о жизни шорского народа. Фронтальная и угловая перспектива на примере сельских построек. Свое отношение к окружающему миру.	1	
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника.	1	
3	Рисование с натуры цилиндра.	1	
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком».	1	
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» на примере работ художников Кемеровской области(пейзаж, натюрморт).	1	
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта (в том числе шорцев и телеутов)	1	
7	Мозаичное панно. Солнце над морем. Свое отношение к окружающему миру.	1	
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	1	
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду».	1	
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов.	2	
11	Современные машины в искусстве. Рисование тракторов.		

12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски.	1	
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко». Художественные образы. Эмоционально-ценностное восприятие художественного произведения.	1	
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению». Эмоциональное восприятие художественного произведения.	1	
15	Изображение животных в произведениях художников Кемеровской области.	1	
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия.	1	
17	Рисование с натуры фигуры человека.	2	
18	Рисование с натуры фигуры человека (Завершение работы).		
19	Лепка тематической композиции на тему труда человека.	1	
20	Рисование с натуры вороны.	1	
21	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица». Эмоциональное восприятие художественного произведения.	1	
22	Экскурсия в «Художественный музей».	1	
23	Лепка героев русских народных сказок.	1	
24	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина Художественно-образное восприятие произведения.	1	
25	Выполнение эскиза сказочного стульчика	1	
26	Роспись готового изделия.	1	
27	Рисование на тему «Песни нашей Родины».	1	
28	Рисование с натуры белки. Свое отношение к окружающему миру.	1	
29	Прославленные центры народных художественных промыслов.	1	
30	Праздник 9 Мая - День Победы. Произведения художников Новокузнецка — участников Великой отечественной войны.	1	
31	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы.	1	
32	Роспись готового изделия.	1	
33	Иллюстрирование сказки Софрона Тотыша из сборника «Сказки Шапкая» на материале кемеровского художника Берга. Эмоционально-ценностное восприятие художественного произведения.	2	
34	Иллюстрирование сказки Софрона Тотыша из сборника «Сказки Шапкая». (Завершение работы)		
35	Конкурс рисунков «Здравствуй, лето!» (Завершение работы)	1	
Итого		35	